

Technik-Rider Jazoum

Stand: *Oktober 2017*

Im Folgenden finden Sie die aktuellen Bühnenanweisungen der Band *Jazoum*.

Sollten aus Ihrer Sicht Änderungen am hier beschriebenen Setup erforderlich sein, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf. Wir werden sicher eine Lösung finden!

Kontakt:

Peter Dikant

Tel: 0179 - 1071061

Email: peter@dikant.de

Technik

Bühne

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 6x4 Metern haben und sollte erhöht sein. Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben, hinten und seitlich gegen Regen geschützt sein.

Sofern ein Drum-Riser vorhanden ist, sollte dieser eine Größe von 2x2 Metern haben.

PA

Wir erwarten ein der Veranstaltung angemessenes PA-System.

FOH

20 Kanäle, mind. pro Kanal 2x Mittenparametrik, Lowcut, Mute, separat regelbare Aux-Wege, Phantomspeisung

6 Aux-Wege, davon 4x Pre für Monitoring

Terzband-EQs in allen Ausspielwegen

1x Reverb, 1x Delay

Lichtanlage

Die Lichtanlage muss der Veranstaltung angemessen sein und die Musiker gleichmäßig ausleuchten, zur Aufstellung siehe auch den Bühnenplan auf Seite 3.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikro	Stativ	Anmerkung
1	Kick	D112, Beta 52 o.ä.	klein	Gate
2	Snare	SM57 o.ä.	klein	Comp
3	HiHat	e614 o.ä.	klein	-
4	Tom Rack	e604 o.ä.	Clip	Gate
5	Tom Floor	e604 o.ä.	Clip	Gate
6	-	-	-	-
7	Overhead L	e614 o.ä.	groß	-
8	Overhead R	e614 o.ä.	groß	-
9	Congas	SM57	groß	-
10	Bongos	SM57	groß	-
11	Percussion Overhead	e614 o.ä.	groß	-
12	Bass	DI Out am Bassamp	-	Comp
13	Gtr	e906	-	-
14	Gtr Synth	DI	-	-
15	Keys L	DI	-	eigene Palmer 04
16	Keys R	DI	-	eigene Palmer 04
17	Vox Sandra	Shure SM86 Funk	groß	Boss VE-20 in Signal eingeschleift. eigenes Mikro
18	Vox Drums	SM58	groß	-
19	Vox Gtr	SM58	groß	-

Monitorbelegung

Weg	Signale	Anmerkung
1 - Vox	Vocals, Keys	-
2 - Gtr	Vocals, Keys, Gtr Synth	-
3 - Drums	Vocals, Keys, Kick	-
4 - Keys	Vocals, Keys	-

Bühnenplan

